



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	КВАСОВ
Имя	ГОРДЕЙ
Отчество	АЛЕКСАНДРОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1.

- 1 - Француз
- 2 - Военные
- 3 - Британские
- 4 - Близкие
- 5 - Колонии

Задание 2.

Континентальная Близость Англии. Это событие относится к периоду наполеоновских войн и антифранцузских коалиций. Этот источник является международным договором, так как содержит нормы права, разделён на пункты и содержит определённые условия. Авторитет является императором Франции Наполеоном и министром иностранных дел Франции Клебером. Источник можно отнести к началу 19-го в.

Задание 3.

Текст договора направили правительству Англии и познанию соответствует изображению 3. Авторитет изображения относится к французским революционным деятелям.

Задание 4.

Крымская наступательная операция в ходе Великой





Отечественной войны. Эта операция стала частью Десяти Сталинских ударов в 1944 году. Боевые действия шли с 7 апреля до 12 мая. Командующий Красной армией кандалов генерал Голубович. Бой шел на территории п-ов Крым и Причерноморье.

Задание 5.

Значительную роль в этой операции сыграл полководец, изображенный под цифрой 3. Это и есть командующий войсками Красной армии во время операции - Голубович. Он стал одним из самых выдающихся полководцев Великой Отечественной войны, внося свой вклад в историю войны, подлинный герой. Под цифрой 2 изображен - генерал Ватутин, командующий войсками в Крымской битве, в которой он героически погиб. А под цифрой 1 изображен генерал Голубович - командующий крымской группировкой войск в Северной Таврии.

Задание 6.

В Крымской операции применялось оружие под номером 3. Это ПТ М (пистолет-пулемет Машинка), т.е. автоматическое оружие, которое уже использовалось Красной армией в 1944 году. Кроме того, ПТ М применялся еще в 1942-1943 гг. во время Сталинградской битвы. В этой операции ПТ М мог использоваться десантными, морской пехотой и обычной пехотой в ходе высадки на п-ов Крым в стратегических действиях, проводимых. Изображение 2 относится к послевоенному периоду, а именно к 1947 году и является АК-47. А изображение 1 представляет собой еще





добавил оружие, которое использовал ранее.

Задание 7.

Крымская операция показала не только освобождение территории Крымского п-ва и Таврической, но и восстановить контроль над Черным морем, что позволяло считать Крымской морские поставки оружия и боеприпасов. Кроме того, освобождение п-ов позволяло начать Красной армии на Кавказе и начать освобождение Украины.

Задание 8.

Ремь И. В. Сталкер на 15 партийном съезде. Сейчас эта картина хранится в Третьяковской галерее. На ней изображен И. В. Сталин, который является одним из самых знаковых фигур для России и всего мира в 20 века. Он изображен, как человек, который принял участие в войне, а именно с заданной задачей, что красноречиво говорит о его значении среди других руководителей, ублажая, победа в Великой Отечественной войне. Но при этом эта картина изображает в негативном свете, говоря о депрессии, ГИМ и ГИЭ. В данном изображении Сталин изображен достоверно, максимально приближенно к реальности.

Задание 9.

Автор картины принадлежит к соцреализму. Это художественное направление в искусстве, в частности в живописи, которое ставит своей целью максимизировать точное и правдивое изображение трудовой коммунистической деятельности. Олицетворяет победу социализма. Эти приемы нашли свое отражение и в предметной части.





картине. Об этом говорит изображение реально события, точное изображение лиц в ВКНБ, так как будто автор писал картину с натуры, во время самого события.

Задание 10.

К социализму и к тому же периоду относится изображение под номером 1. Эта картина "Восстание 26 Бакинских комиссаров в 1918 году". Картина повествует о революционных событиях, произошедших одну из сторон конфликта (большевиков). Кроме того, картина относится к периоду ВКНБ, к 1920-м и. Именно тогда и начинается зарождение социализма. К этому жанру еще относятся творчество художника Ю. Пименова и его главная картина "Новая Москва". В кино к этому жанру относятся фильмы "С. Эйзенштейн", "Броненосец Потёмкин".

Задание 11, 12, 13, 14, 15.

Фрагмент 3

Перестройка стала одним из самых знаменательных событий в современной политической истории России. Ведь этим событиям мы приблизили на современную политическую реальность, а законсервированные общественные предубеждения или наблюдения до сих пор. Так, знаменитым общественным событием стала статья Гини Андреева "Не могу поступиться принципом", опубликованная в 1988 году. Публикация этой статьи стала реакцией на радикальные изменения того времени. 1988 год стал временем расцвета инаковости, что несомненно революционные перемены. КПСС постепенно начало терять монополию на власть; в





результате, чего появилось множество новых общественно-политических объединений, которые не только противопоставили коммунистическим идеям, но и отвергли её. В идеологии в это время время идёт перелом. Стали основными коммунистические догмы, преосвященные историей и переосмыслены многие партийные традиции. Все эти вещи нашли своё отражение в реабилитации политзаключённых и в разрыве политического мифа. Никита Хрущёв, будучи убеждённым сталинистом, отвергает идею общественной реальности, которая в мире западной культуры, и вообще всей массовости для перестройки социализма и марксизма. Жёсткая критика массовости вызвала сопротивление, её архитекторов — Хрущёва, Шеларнадзе и их последователей. Сталинистская позиция Хрущёва, ставшая не популярной на фоне массовости народа, как слова сторонников, так и противников. Но лозунг Перестройки и массовости был уже раскритикован до такой степени, что одна сторона уже не могла ничего изменить. В конечном итоге, массовость привела к окончательной потере КПСС влияния на власть и информацию. Так, массовость позволила появиться сепаратистским движениям в советских республиках, как например "Рух" на Украине, которое радикально отделилось от СССР, борьбу с коммунизмом и прославляя Багдари. Перестройка идеологи привела к пересмотру экономических принципов и появлению в 1990 году программы "500 дней" Ельцина — Шаталина и переходу к рыночной экономике. Таким образом массовость заняла необходимые проекты, которые привели к распаду Советского Союза в 1991 году.

